

Hotel Arakur, 2007





Se trata del proyecto de un hotel internacional 5 estrellas de 150 habitaciones, SPA y Centro de Convenciones. Ubicado sobre el Cerro Pelado, a 250 metros de altura sobre la ciudad de Ushuaia, la belleza del paisaje que se aprecia hacia todos lados es única: a un lado el Canal de Beagle, hacia el otro las montañas siempre nevadas. Es el fin del mundo que promueve la contemplación y la introspección. Pocos sitios en el planeta disfrutan de una condición natural más favorable. La propuesta deriva de un modo de responder a las cuestiones constructivas en relación a las condicionantes que impone el clima: una envolvente, que será la imagen final, se construye como primer paso para asegurar la continuidad de una obra protegida del clima.

Exteriormente se presenta como un contundente y esencial cuerpo facetado con un tratamiento unitario fachada-techo, siendo la madera y la piedra los únicos materiales legibles.

La forma de pared-techo ofrece una perspectiva visual y se integra al bosque superior. El paisaje, que se prolonga hasta transformarse en bosque, establece una fuerte conexión física con el edificio. Se han privilegiado la vistas y las orientaciones, buscando que la mayoría de las habitaciones tengan vistas al mar y las montañas. El proyecto responde a las fuertes condicionantes ambientales del lugar y exigencias climáticas y a aspectos críticos en el marco de sustentabilidad arquitectónica en la adecuación de los recursos naturales y energéticos en el cual se inscribe. La forma compacta, sin aristas como envolvente continua, disminuye la superficie expuesta al viento y al aire frío exterior, controlando las pérdidas de calor y promoviendo el uso eficiente de energía requerida para calefacción. El sistema constructivo no solo permite la realización de la obra en condiciones climáticas adversas, sino que también contribuye a criterios de sustentabilidad. La construcción en seco, con reducido uso de hormigón, disminuye el uso de materiales con altas emisiones GEI, de Gases Efecto Invernadero. La ubicación en el terreno y la forma del emplazamiento del edificio minimizan el movimiento de tierra y el impacto visual en el paisaje natural, muy sensible. La construcción, con estructura de acero, permite gran flexibilidad a largo plazo y contribuye a extender la vida útil del proyecto, con la posibilidad de adaptarlo a futuros requerimientos. El uso de la

madera favorece el empleo de materiales reciclables y sin emisiones GEI, preferentemente de bosques certificados. Finalmente, la construcción en seco con materiales reciclables, disminuye el impacto del edificio al final de su vida útil. El proyecto evita cualquier carácter pintoresco. Sin oponerse a la tradición en el uso de los materiales y espíritu del lugar, se apoya en la simplicidad constructiva y en la decisión del montaje en seco de producción en taller. La resultante es un edificio particular, de fuerte presencia formal pero que no genera un corte con el hábitat natural circundante. La fuerza de la forma, sintética, moderna sin caer en lo telúrico, tiene en la madera su expresión estructural y estética. La madera es materia prima renovable, que necesita una energía cero para su fabricación y que, además, se recicla sin contaminar.

Ficha:

Primer Premio, Concurso privado, en sociedad con Berdichevsky Cherny Arquitectos.

Obra: Hotel Arakur Ushuaia

Ubicación: Ushuaia, Pcia de Tierra del Fuego, Argentina

Año: 2006

Superficie: 17.000m²

Proyecto y supervisión.

Equipo de Proyecto: Arqs. Augusto Penedo, Andrea López, Juan Pierantoni, Patricia Varela.

Equipo Interiorismo: Andrea López, Silvia Nemanic, M. José Rodríguez, Inés Peluffo, Leslie Jones.
